

Новый урок

Блок 1: Введение

Вступительное слово

Слово педагога: Добрый день, ребята! Обычно на наших уроках мы читаем и разбираем новые произведения, говорим о биографии писателей и о том, как они творили. Но сегодня у нас с вами необычный урок: мы поговорим о мире профессий, где литература встречается с различными отраслями и направлениями. Для начала скажите, ребята, как вы думаете, для чего нам нужен этот предмет?

Ответы учеников.

Слово педагога: Вы правы. Литература развивает способность анализировать, грамотно излагать мысли и красиво говорить. Она учит понимать чувства, эмоции и переживания. И, конечно, расширяет кругозор. Но это далеко не всё.

Рассказ педагога о своём выборе, о том, какую роль литература играет в его жизни. Можно рассказать самостоятельно или воспользоваться шаблоном.

Шаблон:

Я — _____ (название профессии / должности).

Каждый день я _____ (чем занимается этот специалист?).

Я люблю свою профессию, потому что _____.

Литература мне нужна, чтобы _____.

Она помогает мне _____.

Если бы я не знал(-а) этот предмет, то _____.

Для меня литература стала делом жизни. Ведь это целая вселенная из сотни удивительных миров и персонажей. Это захватывающие истории, от которых не можешь оторваться, и герои, которым сочувствуешь и сопереживаешь. И сегодня мне особенно приятно провести занятие, на котором вы сможете познакомиться и с другими профессиями, которые объединяет литература.

Надеюсь, этот урок и мой личный опыт откроют для вас литературу с новой стороны и позволят увидеть, как важен этот предмет в профессиях других людей, как много сфер жизни нашего общества оно затрагивает. И для начала — внимание на экран.

Видеоролик «Литература»

Данный ролик знакомит обучающихся с различными направлениями профессиональной деятельности, в которых необходимо знание данного школьного предмета.

Обсуждение в классе

Слово педагога: В ролике, который мы посмотрели, были примеры разных отраслей и профессий, в которых особенно необходима литература. Какие вам запомнились больше всего?

Ответы учеников.

Слово педагога: А как бы вы дополнили список профессий, в которых, на ваш взгляд, нужна литература?

Ученики отвечают, например: литературовед, литературный переводчик, журналист, переводчик, спортивный комментатор, драматург.

Слово педагога: Действительно, существует очень много профессий, в которых нужна литература, и все они разные. А кто считает, что литература ему никогда не пригодится? Почему?

Ответы учеников.

Слово педагога: Вы меня очень порадовали своими ответами. Действительно, все предметы очень важны в обучении, и литература не исключение. Наше образование — это фундамент, который с каждым годом становится крепче от полученных знаний, навыков и опыта.

Игра «Верю — не верю»

Слово педагога: А сейчас мы с вами продолжим узнавать разнообразные факты про литературу. И сделаем мы это в формате игры «Верю — не верю». Я буду называть факты / на экране вы увидите факты, а ваша задача определить, насколько они правдивы.

Если вы согласны с фактом — поднимите большой палец вверх, если не согласны — опустите вниз.

Для проведения игры используйте презентацию или зачитывайте факты вслух.

Факты:

1) В мире в данный момент существует около одного миллиона книг — НЕВЕРНО.

За всю историю человечества было написано более 140 миллионов различных книг. При этом количество книг, которые оцифрованы, то есть существуют в электронном виде, около 20 миллионов, поэтому книга в бумажном переплете остается большой ценностью и

источником знания.

2) Библиосмия — это реальный термин, обозначающий эффект, который запах книги оказывает на читающего человека — ВЕРНО.

Некоторые люди считают его важной частью чтения, которой лишены электронные книги.

3) Буква «Я» всегда была последней в алфавите — НЕВЕРНО.

Буква «Я» когда-то была первой в алфавите. Правда, тогда её называли «Аз» и обозначала она самого себя.

4) Смайл придумал писатель Владимир Набоков — ВЕРНО.

«Я часто думаю, что должен существовать специальный типографский знак, обозначающий улыбку, — нечто вроде выгнутой линии, лежащей навзничь скобки...» — сказал писатель в одном из своих интервью в 1969 году.

5) Раньше книги в библиотеках приковывали к стеллажам цепями — ВЕРНО.

Раньше книгопечатание было очень сложным и дорогим процессом, поэтому цепи спасали библиотеки от краж вплоть до 1800 года.

6) Восклицательный знак «!» появился только в XVIII веке — НЕВЕРНО.

Просто до этого он имел другое название — точка удивления.

7) Человеческий мозг непригоден для процесса чтения от природы — ВЕРНО.

Если речевой навык — это естественный процесс, которому мы способны сами научиться, то чтению можно только научить.

8) В России в XIX веке романы были вместо сериалов — ВЕРНО.

Они публиковались в журналах по главам, и читатель с нетерпением ждал очередного выпуска и сюжетного поворота.

9) Чтение занимает третье место по популярности среди хобби в мире — НЕВЕРНО.

Чтение на первом месте.

10) Чтение печатного текста и чтение с экрана смартфона для нашего мозга — не одно и то же — ВЕРНО.

При чтении печатной книги мы максимально сосредоточены, а вот при чтении с экрана — часто отвлекаемся.

Блок 2: Основной

«Карта профессий»

Слово педагога: Ребята, мы с вами уже лучше познакомились с литературой и профессиями, в которых нужны знания этого предмета. А сейчас я предлагаю вам чуть глубже изучить эту

тему. Мы будем составлять карты профессий. Каждая группа сейчас получит карточки с описаниями профессий. Ваша задача — ответить на вопросы в карте. А потом эту карту презентовать классу. Помните, что это не контрольная работа, здесь нет правильных или неправильных ответов, но свою точку зрения вам нужно будет обосновать.

Ученики получают распечатанную карту и несколько профессий с краткими описаниями.

Педагог распределяет 15 профессий между группами учеников.

Например:

режиссёр

Он контролирует съёмки фильма и отвечает за конечный результат, а ещё взаимодействует со всеми, кто работает над картиной: от костюмеров и гримёров до осветителей и, конечно, актёров.

ведущий мероприятий

Его задача — сделать так, чтобы мероприятие запомнилось надолго и оставило только приятные впечатления. Он много общается с людьми, часто работает на сцене и иногда сам составляет сценарий мероприятия.

спортивный комментатор

Это журналист, который решил сосредоточиться на спорте — и теперь освещает самые разные матчи широкой аудитории, делая понятным то, что происходит на спортивной арене.

актёр

Он лучше всех умеет перевоплощаться в самые разные образы и роли. Обычно служит в театре или снимается в кино. Ему важно чувствовать других людей и их эмоции, разбираться в психологии.

сценарист

Этот специалист описывает сюжет, диалоги и сцены будущего произведения — кинофильма, спектакля или видеоигры. То, что он пишет, обычно становится основой всех постановок для телевидения, театра или кинематографа.

журналист

Этот специалист добывает новую информацию для самых разных материалов и освещает события. А затем распространяет её в средствах массовой информации.

переводчик

Этот специалист помогает людям, говорящим на разных языках, понимать друг друга. Работа переводчика может быть устной или письменной. Часто этот специалист осваивает особую сферу, например, юриспруденцию или информационные технологии, и сосредотачивается на переводах по особым тематикам.

технический писатель

Этот специалист пишет самые разные инструкции и помогает рядовым пользователям разобраться в использовании какого-либо прибора или программы.

компьютерный лингвист

Он разрабатывает программы, которые имитируют умение человека говорить и понимать услышанное, анализировать письменные тексты, переводить с языка на язык и т. д.

искусствовед

Этот специалист изучает искусство, т.е. художественную культуру в целом и отдельные виды искусства по отдельности. Его главная задача — понимать и оценивать произведения искусства.

специалист по связям с общественностью (PR-менеджер)

Этот специалист отвечает за создание и поддержание благоприятного имиджа фирмы или отдельной торговой марки, принадлежащей этой фирме.

экскурсовод

Этот человек знакомит нас с самыми интересными местами на туристических маршрутах — он знает всё об истории, архитектуре, достопримечательностях и природе той или иной местности и умеет про это рассказать.

копирайтер

Он пишет тексты и статьи, задача которых — привлечение новых клиентов или покупателей. А работает обычно в рекламных агентствах, у владельцев предприятий, в рекламных и маркетинговых отделах фирм, интернет-магазинах, в области продвижения сайтов.

литературный агент

Это посредник между автором и издателем. Он представляет интересы автора, ведёт переговоры о заключении договоров на издание произведений и размере гонорара.

критик

К его мнению прислушиваются все. Он даёт анализ и оценку новинкам литературы, пишет рецензии на книги, ищет новые дарования.

учитель литературы

Этот специалист знакомит школьников с произведениями российских и зарубежных авторов, помогает им понять их глубокий смысл, учит анализировать языковые приёмы, используемые авторами, и делает всё для того, чтобы ученикам было интересно читать и расширять кругозор.

Ученикам нужно заполнить карту и ответить на вопросы:

Почему этому специалисту необходима литература?

Что будет без знания этого предмета?

Оцените от 1 до 5 важность этого предмета в профессии.

Какие ещё предметы, кроме литературы, нужны этому специалисту?

Педагог разбирает одну профессию вместе с учениками, например:

Профессия: режиссёр

Этому специалисту нужна литература, чтобы быть разносторонним специалистом с широким кругозором, ведь он часто работает с литературными произведениями — сценариями. Зная литературу, он сможет лучше и точнее ставить задачи актёрам, костюмерам, осветителям, гримёрам.

Без знания литературы в фильмах режиссёра может быть много исторических ошибок и неточностей, у него не получится раскрыть характеры персонажей, фильм может оказаться неинтересным.

4.

Этому специалисту нужно отлично знать историю, обществознание, русский, иностранный язык.

Презентация

Ученики презентуют свои карты.

Слово педагога: Вы прекрасно справились! Здорово, что вы уже видите, как много областей, в которых нужна литература. И понимаете, что одним предметом в той или иной сфере бывает не обойтись, и специалистам часто нужно знать много всего.

Блок 3: Игровой

Игра «Работа для героев»

Слово педагога: Герои русской литературы обычно многогранные персонажи. У каждого из них свой характер, знания, интересы, сильные и слабые стороны. Предлагаю вам сыграть в игру и представить, каким делом сегодня могли бы заниматься знакомые вам герои. Но для начала — им всем нужно хорошее резюме. Давайте поможем им его составить!

Ученики могут составить резюме для любых литературных персонажей по желанию, или педагог может раздать ребятам карточки с персонажами.

Примеры персонажей: Василиса Премудрая, Баба Яга, Иван Царевич, Илья Муромец, Емеля, Незнайка, Маугли, Золушка, Карлсон, Буратино, Винни-Пух, Почтальон Печкин, кот Матроскин, дядя Фёдор.

Карточка, по которой ребята составляют резюме:

Знания и интересы героя. Что герой знает лучше других или любит делать больше всего?

Сильные стороны героя.

Какая профессия подошла бы герою. Почему?

Для примера педагог составляет одно-два резюме вместе с учениками, например:

Персонаж: Буратино

Люблю путешествовать и развлекаться.

Умею работать в команде и никогда не оставляю друзей в беде. Лёгок на подъём, люблю развлечения и шутки. Не боюсь трудностей.

Мне бы подошла профессия аниматора, ивент-менеджера (организатора праздников), ведущего мероприятий, гида, ведущего программы о путешествиях.

Персонаж: Баба Яга

Умею и люблю варить зелья и целебные снадобья, отлично разбираюсь в растениях и грибах, знаю их свойства. Меня слушаются звери и птицы.

Обладаю мудростью, могу помочь путнику, который заблудился и даже дать совет о том, как двигаться дальше и, например, одолеть Кощея Бессмертного. Умею управлять ступой. Находчивая и изобретательная, могу найти выход из любой ситуации. У меня есть чувство юмора, я весёлая и задорная.

Мне бы подошла профессия агронома по высадке и уходу за лесом, фармацевта, научного работника заповедника, эколога, биолога, экскурсовода.

Слово педагога: Молодцы. Только что вы сами смогли увидеть, что в каждом персонаже и человеке есть свои сильные стороны, особые черты характера и навыки. И применить их можно где угодно, ведь мир профессий очень разнообразный.

Блок 4: Заключение

Интерактив «Не только писатель»

Слово педагога: Но ещё одна причина знать и любить литературу заключается в том, что далеко не всегда, будучи школьником, можно ощутить свой потенциал. Он раскрывается с годами. Многие известные писатели далеко не сразу поняли, что их призвание — литература, и какое-то время тоже искали дело своей мечты. Часто до того, как заняться литературой, они выполняли совсем другую работу. Или же — совмещали писательский труд с какими-то иными занятиями. Сейчас я буду рассказывать вам факты из биографии известных писателей, а вы попробуете угадать, о ком идёт речь?

Педагог зачитывает описание или оно появляется на экране.

1) Этот писатель после окончания гимназии поступил на медицинский факультет Московского университета (сегодня — Первый МГМУ им. Сеченова), где его учителями были Николай Склифосовский и Григорий Захарьин. Ещё будучи студентом, он помогал врачам

Воскресенской больницы. Несмотря на серьёзную работу медика, его рассказы отличаются лёгкостью и юмором. *(Антон Павлович Чехов)*

Подсказка: он написал рассказы «Ванька», «Лошадиная фамилия», «Каштанка», «Злоумышленник».

2) Этот писатель был педагогом, хотя сам он получал образование урывками и во многом приобретёнными знаниями обязан лишь своей усидчивости. Он был человеком разносторонне развитым и в итоге оказался полезным как учитель языка и словесности. Но миру он больше известен, как талантливый баснописец. *(Иван Андреевич Крылов)*

Подсказка: он написал басни «Мартышка и очки», «Волк и журавль», «Кукушка и петух».

3) Этот автор рассказов о природе и детских рассказов был ещё и талантливым инженером-землеустроителем. Он служил агрономом, написал несколько книг и научных статей. А мы его ценим за душевные рассказы о природе. *(Михаил Михайлович Пришвин)*

Подсказка: А ещё — повесть «Кладовая солнца», рассказ «Москва-река».

4) Этот писатель кем только не работал и какие профессии не осваивал! В разные периоды жизни он был и цирковым актёром, и борцом, и землемером, и журналистом, и учителем, и рыбаком, и рекламным агентом... Ему всё было интересно и многое хотелось попробовать. *(Александр Иванович Куприн)*

Подсказка: он написал рассказы «Изумруд», «Белый пудель», «Слон», «В цирке».

Слово педагога: Отлично, ребята! А теперь давайте представим, кем бы могли сегодня работать эти писатели со всеми их навыками и талантами!

Ученики отвечают, например:

Куприн увлекался журналистикой, хорошо писал, был рекламным агентом. Сегодня он мог бы быть специалистом по связям с общественностью (PR-менеджером) или креативным продюсером в кино или на телевидении.

Михаил Пришвин любил природу и людей, мог бы быть в наши дни ландшафтным дизайнером, проектировщиком доступной среды, архитектором общественных пространств, инженером-экологом.

Слово педагога: Вы правы. В современном мире люди, которые отлично разбираются в литературе, точно смогли бы найти себе дело по душе. И чем больше предметов вы знаете, тем богаче выбор специальностей перед вами.

Заключение

Слово педагога: Ребята, сегодня мы много говорили о литературе, о том, как много профессий не могли бы полноценно существовать без нашего школьного предмета. В том числе и моя... *(педагог делится личным опытом того, чему его научила литература).*

Рефлексия по содержанию урока

Слово педагога: Надеюсь, сегодняшний урок был для вас полезен. Напоследок предлагаю поделиться своими впечатлениями, кто что вынес из нашего сегодняшнего урока. Я буду называть начало фразы, а вы – её завершение (*педагог может обращаться к конкретным ребятам по именам или по желанию обучающихся*).

Пример вопросов для рефлексии:

Итак,
сегодня я узнал...
было интересно...
я понял, что...
теперь я могу...
я почувствовал, что...
я приобрёл...
я научился...
я попробую...
мне захотелось...

Домашнее задание

Слово педагога: Вашим домашним заданием будет заглянуть в «Примерочную профессий» и узнать, в каких ещё профессиях может быть полезна литература. И тут могут быть самые разные варианты, ведь «Примерочная профессий» — это не тест, это игра. Но, возможно, именно эта игра подскажет вам ту профессию, которая в будущем станет вашим делом жизни. Попасть в «Примерочную профессий» вы можете, зайдя на страничку виртуального города профессий Профиграда, который находится на сайте «Билет в будущее», раздел «Школьникам»: <https://profigrad.bvbinfo.ru/>.

А чтобы то, что мы обсуждали сегодня, осталось с вами как можно дольше, для вас есть облако тэгов (*можно вывести слайд на экран или раздать ребятам распечатанные версии, ребята могут заполнить «облако» в оставшееся время на уроке или выполнить это задание дома*). В этом облаке должны быть собраны все главные мысли урока, а ещё то, что запомнилось именно вам. Облако уже частично заполнено, а вам остаётся его дополнить. Спасибо вам за урок, до новых встреч.