КАРАЧАЕВО-ЧЕРКЕССКАЯ РЕСПУБЛИКА

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**

**«Средняя общеобразовательная школа №5 г. Усть-Джегуты»**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**УТВЕРЖДАЮ**

ПРИНЯТА решением Педагогического совета

Приказ от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_№\_\_\_\_\_\_

Протокол от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_№\_\_\_\_\_\_

Директор ОУ\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Х.Ш.Узденова

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по изобразительному искусству**

**для КЛАССА предшкольной подготовки**

**Срок реализации – 2021-2022 учеб**

Разработана учителем –ГогуевойЛанойЮсуфовной



**2021г.**

**Пояснительная записка.**

2 часа - 66часов

С 01.01.2021 вступили в силу санитарные правила СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи. Они будут действовать до 2027 года.

Правила очень обширные. В числе прочего ими предусмотрены также требования, которые должны соблюдаться при реализации образовательных программ с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения. Среди них отметим следующие:

- для образовательных целей не должны использоваться мобильные средства связи;

- использование ноутбуков обучающимися начальных классов возможно при наличии дополнительной клавиатуры;

- одновременное использование детьми на занятиях более двух различных ЭСО (интерактивная доска и персональный компьютер, интерактивная доска и планшет) не допускается;

- при использовании электронных средств обучения рабочее место должно быть организовано таким образом, чтобы обеспечивать ребенку зрительную дистанцию до экрана не менее 50 см. Планшеты должны размещаться на столах под углом наклона 30 градусов;

- обучение должно заканчиваться не позднее 18.00 часов. Продолжительность урока не должна превышать 35 минут;- электронное оборудование необходимо ежедневно дезинфицировать.

Программа по изобразительной деятельности составлена на основе комплексной программы по дошкольной подготовки. Дети проявляют повышенный интерес к изобразительному искусству . Чистый лист бумаги и краски побуждают их к активной творческой деятельности. Задача усвоения детьми правил изображения в данном случае стоит не на первом месте, важно сохранить в них непосредственность, искренность, стремление к творчеству. Понимание детьми того, что искусство отражает окружающий мир и художник изображает то, что вызвало интерес, удивление, формирование умений изображать линию горизонта, линейную перспективу в сюжетном рисовании. Основная цель: знакомство детей с окружающим миром через виды искусств. Задачи: - формировать устойчивый интерес к изобразительной деятельности, развивать образное мышление; эстетическое восприятие, образное представление; - формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности; - развивать фантазию, воображение, художественный вкус; - развивать коллективное творчество, воспитывать стремление действовать согласованно; - воспитывать аккуратность; - формировать умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции; - формировать и закреплять представления о форме предметов (круглая , овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей - обогащать представления детей о цветах и оттенках, учить смешивать краски и получать нужные цвета и оттенки; - закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер. Для решения поставленных задач можно выделить конкретные методические приёмы организации занятий: .мотивация деятельности; .сравнение как основной путь активизации мышления; .целенаправленность деятельности; .игровая деятельность; .коллективное творчество.Программа обучения подразумевает не только духовно-практическую деятельность дошкольников, но и постепенное освоение ими технологических умений, знакомство с произведениями искусства, творчеством выдающихся художников. Совершенствование технических навыков и умений в создании новых цветовых тонов и оттенков путем разбеливания, добавления черного тона в другой цветовой тон. Важным моментом процесса обучения является знакомство с национальными особенностями в искусстве, с декоративно-прикладным творчеством народов России , а также развитии у детей представлений о талантливости каждого человека, народа. Каждый народ передает новым поколениям своё видение красоты жилищ, интерьеров, посуды, одежды, хранит обычаи, традиции. Расширяется у детей представление о национальном костюме: назначение, традиционность образов, узоров в орнаменте, их связь с природой, народным бытом, культурой, традициями и обычаями. Программа рассчитана на 32 часа и охватывает детей 5-6 лет сроком на 1год. Основной формой образовательной деятельности является практическое занятие. К концу года дети приобретают навыки: -различать произведения изобразительного искусства и народно-прикладного творчества; -пользоваться средствами художественной выразительности; -узнавать картины известных художников; -свойства материалов; -передавать в рисунке выразительность образа, используя форму, линию, колорит, сочетание различных изобразительных предметов. Изображать в рисунке несколько предметов, объединяя их единым содержанием; - композиционно правильно располагать изображения; -составлять узоры и декоративные композиции из геометрических фигур и растительных форм. Содержание Предметное и сюжетное рисование- Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры, развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). - Учить детей сюжетному рисованию, размещая изображения на листе в соответствии с их реальным расположением; передавать соотношение изображений по величине. - Совершенствовать умения рисовать акварелью в соответствии с её спецификой. - Развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. - Познакомить с набором материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, карандаши, фломастеры). - Закреплять умение рисовать кольцо, круг, волнистые линии, ягоды, цветы, листья. Декоративное рисование - Познакомить детей с изделиями народных промыслов. - Учить создавать композиции по мотивам дымковских узоров, познакомить с гжелью, хохломской росписью. - Приобщать к декоративной деятельности; учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек и разных предметов.

2 часа в неделю, всего 66 часов в год.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Тема урока** | **Кол-во часов** | **Дата**  **план** | **Дата**  **факт** | **Примечание** |
| 1 | «Лето» | 1 |  |  |  |
| 2 | Декоративное рисование на квадрате | 1 |  |  |  |
| 3 | «Золотая осень» | 1 |  |  |  |
| 4 | «Золотая осень» | 1 |  |  |  |
| 5 | «Кукла в женском национальном костюме» | 1 |  |  |  |
| 6 | «Кукла в мужском национальном костюме» | 1 |  |  |  |
| 7 | «На чём люди ездят ?» | 1 |  |  |  |
| 8 | «На чём ты хотел бы поехать ?» | 1 |  |  |  |
| 9 | «Нарисуй свою любимую игрушку» | 1 |  |  |  |
| 10 | «Ветка рябины» | 1 |  |  |  |
| 11 | «Семья» | 1 |  |  |  |
| 12 | «Вечерний город» | 1 |  |  |  |
| 13 | «Белочка» | 1 |  |  |  |
| 14 | «Поздняя осень» | 1 |  |  |  |
| 15 | «Сказка о грибах» | 1 |  |  |  |
| 16 | Элементы хохломской росписи | 1 |  |  |  |
| 17 | «Мы идём на праздник с флагами и шарами» | 1 |  |  |  |
| 18 | «Праздничный город» | 1 |  |  |  |
| 19 | «Комнатные растения» | 1 |  |  |  |
| 20 | «Разноцветные клубочки у бабушки в корзине» | 1 |  |  |  |
| 21 | Городецкая роспись | 1 |  |  |  |
| 22 | По мотивам городецкой росписи | 1 |  |  |  |
| 23 | Рисование сюжета из сказки «Колобок» | 1 |  |  |  |
| 24 | Дымковские узоры | 1 |  |  |  |
| 25 | «Зимние узоры на окнах» | 1 |  |  |  |
| 26 | «Сказочная птица» | 1 |  |  |  |
| 27 | «Падают снежинки как пушинки» | 1 |  |  |  |
| 28 | «Волшебная страна-подводное царство» | 1 |  |  |  |
| 29 | «Декоративная композиция «Барышни»» | 1 |  |  |  |
| 30 | Пейзаж | 1 |  |  |  |
| 31 | «Новогодняя ёлочка» | 1 |  |  |  |
| 32 | Рисование по замыслу | 1 |  |  |  |
| 33 | «Новогодний праздник» | 1 |  |  |  |
| 34 | «Петриковская роспись» | 1 |  |  |  |
| 35 | Рисование с натуры | 1 |  |  |  |
| 36 | Декоративная композиция «Кони пасутся» | 1 |  |  |  |
| 37 | «Букет в холодных тонах» | 1 |  |  |  |
| 38 | «Иней на деревьях» | 1 |  |  |  |
| 39 | «Сказочный дворец» | 1 |  |  |  |
| 40 | «Бурый медведь» | 1 |  |  |  |
| 41 | По мотивам хохломской росписи | 1 |  |  |  |
| 42 | «Сказочное царство» | 1 |  |  |  |
| 43 | «Наша армия родная» | 1 |  |  |  |
| 44 | «Зима» | 1 |  |  |  |
| 45 | Иллюстрация к сказке П.Ершова «Конёк-Горбунок» | 1 |  |  |  |
| 46 | Рисование с натуры «Ваза с ветками» | 1 |  |  |  |
| 47 | «Загадочный мир космоса» | 1 |  |  |  |
| 48 | Знакомство с ахроматическими красками | 1 |  |  |  |
| 49 | «Уголок классной комнаты» | 1 |  |  |  |
| 50 | «Перо Жар-птицы» | 1 |  |  |  |
| 51 | Рисование по мотивам сказки Ш.Перро «Мальчик- с пальчик» | 1 |  |  |  |
| 52 | Рисование по замыслу «Кем ты хочешь быть» | 1 |  |  |  |
| 53 | «Удивительный мир птиц» | 1 |  |  |  |
| 54 | «Цветочная поляна» | 1 |  |  |  |
| 55 | «Мудрая змейка» | 1 |  |  |  |
| 56 | Рисование с натуры весенней ветки | 1 |  |  |  |
| 57 | Рисование с натуры «Комнатное растение» | 1 |  |  |  |
| 58 | «Мой любимый сказочный герой» | 1 |  |  |  |
| 59 | Композиция с цветами и птицами» | 1 |  |  |  |
| 60 | Декоративное рисование «Завиток» | 1 |  |  |  |
| 61 | Декоративное оформление закладки для книги | 1 |  |  |  |
| 62 | Мой щенок | 1 |  |  |  |
| 63 | «Весёлый ёжик» | 1 |  |  |  |
| 64 | «Первомайский праздник в селе» | 1 |  |  |  |
| 65 | Резервный урок. |  |  |  |  |
| 66 | Резервный урок. |  |  |  |  |