**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО КАРАЧАЕВСКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ**

**(Къарачай адабият) 11 кл. (102ч. 3ч. в неделю)**

**Пояснительная записка**   
 Учебная рабочая программа по родной литературе в 11-ом классе составлено на основе регионального базисного учебного плана общеобразовательных учреждений КЧР (2023 г.); школьного учебного плана МБОУ «СОШ№5 г.Усть-Джегуты».

Планирование составлено на основании Федерального государственного образовательного стандарта (2021г.) и Примерной программы начального общего, среднего (полного) общего образования по карачаевскому языку 1 – 11 классов (2021г.), авторской программы Мамаевой Ф. Т., Чотчаевой Р. У., Бостановой З.А., Коркмазовой З. Н.,Темрезовой А.Б., Умаровой К.И., Доюнова А.М., Мамаевой З.Н.

Данный вариант программы обеспечен учебником для общеобразовательных школ:   
Карачаевская литература 11 класс (Къарачай адабият) Черкесск 2021

Авторы: Караева А.И., Караева З.Б., Хапаева С.М.)

Дополнительная литература: «Антология карачаевской литературы», авторы: Байрамукова Ф. И., Акбаев А.А, Издательство «Эльбрусоид», Москва, 2006г.

**ЦЕЛИ:**

Изучение карачаевской литературы в старшей школе на региональном уровне направлено на достижение следующих целей:

* **воспитание**духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям национальной культуры;
* **развитие** представлений о специфике литературы в ряду других искусств; культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;
* **освоение** текстовхудожественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе;
* **совершенствование умений** анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернета.

**ЗАДАЧИ:**

* Формирование представлений о литературе как о литературном феномене, занимающем специфическое место в жизни нации и человека
* Осмысление литературы как особой формы освоения культурной традиции
* Формирование системы гуманитарных понятий, составляющих этико – эстетический компонент искусства
* Формирование эстетического вкуса как ориентира самостоятельной читательской деятельности
* Формирование эмоциональной культуры личности и социально значимого ценностного отношения к миру и искусству
* Формирование и развитие умений грамотного и свободного владения устной и письменной речью
* Формирование основных эстетических и теоретико – литературных понятий как условия полноценного восприятия, анализа, оценки литературно – художественных произведений.

В  11 классе изучается литературный процесс, а также художественный мир писателя в историко – культурном аспекте.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

**В результате изучения учебного предмета на уровне среднего общего образования:**

**Выпускник на базовом уровне научится:**

* демонстрировать знание произведений родной литературы, приводя примеры двух или более текстов, затрагивающих общие темы или проблемы;
* в устной и письменной форме обобщать и анализировать свой читательский опыт, а именно:
* обосновывать выбор художественного произведения для анализа, приводя в качестве аргумента как тему (темы) произведения, так и его проблематику (содержащиеся в нем смыслы и подтексты);
* использовать для раскрытия тезисов своего высказывания указание на фрагменты произведения, носящие проблемный характер и требующие анализа;
* давать объективное изложение текста: характеризуя произведение, выделять две (или более) основные темы или идеи произведения, показывать их развитие в ходе сюжета, их взаимодействие и взаимовлияние, в итоге раскрывая сложность художественного мира произведения;
* анализировать жанрово-родовой выбор автора, раскрывать особенности развития и связей элементов художественного мира произведения: места и времени действия, способы изображения действия и его развития, способы введения персонажей и средства раскрытия и развития их характеров;
* анализировать случаи, когда для осмысления точки зрения автора и героев требуется отличать то, что прямо заявлено в тексте, от того, что в нем подразумевается (например, ирония, сатира, сарказм, аллегория, гипербола и т.п.);
* осуществлять следующую продуктивную деятельность:
* давать развернутые ответы на вопросы об изучаемом на уроке произведении или создавать небольшие рецензии на самостоятельно прочитанные произведения, демонстрируя целостное восприятие художественного мира произведения, понимание принадлежности произведения к литературному направлению (течению) и культурно-исторической эпохе (периоду);
* выполнять проектные работы в сфере литературы и искусства, предлагать свои собственные обоснованные интерпретации литературных произведений;
* содержание изученных литературных произведений;
* основные факты жизни и творчества карачаевских писателей XIX-XX вв..

**Выпускник на базовом уровне получит возможность научиться:**

* давать историко-культурный комментарий к тексту произведения (в том числе и с использованием ресурсов музея, специализированной библиотеки, исторических документов и т. п.);
* анализировать художественное произведение в сочетании воплощения в нем объективных законов литературного развития и субъективных черт авторской индивидуальности;
* анализировать художественное произведение во взаимосвязи литературы с другими областями гуманитарного знания (философией, историей, психологией и др.);
* анализировать одну из интерпретаций эпического, драматического или лирического произведения (например, кинофильм или театральную постановку; запись художественного чтения; серию иллюстраций к произведению), оценивая, как интерпретируется исходный текст.

**Выпускник на базовом уровне получит возможность узнать:**

* о месте и значении русской литературы в мировой литературе;
* о произведениях новейшей отечественной и мировой литературы;
* о важнейших литературных ресурсах, в том числе в сети Интернет;
* об историко-культурном подходе в литературоведении;
* об историко-литературном процессе XIX и XX веков;
* о наиболее ярких или характерных чертах литературных направлений или течений;
* имена ведущих писателей, значимые факты их творческой биографии, названия ключевых произведений, имена героев, ставших «вечными образами» или именами нарицательными в общемировой и отечественной культуре;
* о соотношении и взаимосвязях литературы с историческим периодом, эпохой.

**СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

**Жизнь и литература -1 ч.**

**Художественная проза -1 ч.**

**Семёнов Исмаил -4 ч.**

**Байрамукова Халимат -12 ч. + 1 ч. Р/Р – 13ч.**

**Кулиев Кайсын-2ч.**

**Хубиев Осман -9 ч.+2ч. Р/Р**

**Кубанов Дахир -6 ч.**

**Зумакулова Т.-2ч.**

**Эбзеев Ханафий -2 ч.**

**Суюнчев Азамат -4ч.**

**Лайпанов Сеит -7ч.+2ч. Р/Р. ч.**

**Богатырёв Харун -3 ч.**

**Батчаев Мусса -4 ч. + 1 ч. Р/Р – 10ч.**

**Хубиев Назир -4 ч.**

**Кагиева Н.-3ч.**

**Бегиев А.-2ч.ч.**

**Джаубаев Х.-2ч.**

**Байчоров С.-3ч.**

**Аппаев Б.-3ч.**

**Лайпанов Б.-3ч.**

**Мамчуева Дина -3 ч.**

**Узденов Альберт -3 ч.**

**Байрамукова Ф.-4ч.**

**Узденов Р.-1ч.**

**Повторение и закрепление пройденного-1ч.**

**Обзор критической литературы -1ч.**

**Литература братских народов КЧР. - 4ч.**

**Итоговый урок- 1 ч.**

Всего – 102 часов; в неделю– 3 часа

Количество часов на первое полугодие -48

Количество часов на второе полугодие -54

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО РОДНОЙ (КАРАЧАЕВСКОЙ) ЛИТЕРАТУРЕ (хрестоматия) 11 кл.**

**(3Ч. В НЕДЕЛЮ)-102Ч.**

Къарачай адабият 11 класс, Караева А.И., Караева З.Б., Хапаева С.М.) Черкесск, 2021

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п\п** | **Тема урока** | **Кол- во часов** | **Дата** | | | |
| **По плану** | **Факт.** | **Примечание** |
| **1.** | Великая Отечественная война.Жизнь, литература.  Образование Карачаево-Черкесской автоном. области | 1 |  |  |  |
| **2.** | Тема Великой Отечественной войны. Историко-революционная тема .Тема нового времени | 1 |  |  |  |
| **3.** | Жизнь и творчество **Исмаила Семенова**  И. Семёнов«Атам» | 1 |  |  |  |
| **4.** | И. Семёнов о депортации | 1 |  |  |  |
| **5.** | **И. Семёнов** «Акътамакъ» | 1 |  |  |  |
| **6.** | Повторение и закрепление пройденного | 1 |  |  |  |
| **7.** | Жизнь и творчество Х.**Байрамуковой** «Сен фронтха болушамыса?» | 1 |  |  |  |
| **8.** | **Х.** **Байрамукова «**Сюеме джашауну». | 1 |  |  |  |
| **9.** | «Эртден» (Венок сонетов). Сплетение сонетов Рассказы **Х.** **Байрамуковой** | 1 |  |  |  |
| **10.** | «Залихат» Отрывки из поэмы. **Х.** **Байрамуковой** | 1 |  |  |  |
| **11.** | О поэме «Залихат» Композиция поэмы. | 1 |  |  |  |
| **12.** | Виды образования поэтического языка. Инверсия .Риторические вопросы. Лирические отступления | 1 |  |  |  |
| **13.** | **Х.** **Байрамукова** «Мёлек» Отрывки из романа | 1 |  |  |  |
| **14.** | **Х.** **Байрамукова** «Мёлек» Отрывки из романа | 1 |  |  |  |
| **15.** | **Х.** **Байрамукова** «Мёлек» Отрывки из романа | 1 |  |  |  |
| **16.** | Роман «Мёлек». Повествовательные закономерности романа. Образ Мёлек | 1 |  |  |  |
| **17.** | Идейное содержание романа. « Образ Зумрат»  Подготовка к сочинению | 1 |  |  |  |
| **18.** | **Р/РСочинение**« Образ Зумрат»(Женские образы в прозе Х. Байрамуковой) | 1 |  |  |  |
| **19.** | Анализ сочинения. Жизнь и творчество Кайсына Кулиева«Малкъар», «Джаралы таш» поэма | 1 |  |  |  |
| **20.** | К.Кулиев «Къарачай шахаргъа назму»«Эки къуш». | 1 |  |  |  |
| **21.** | Жизнь и творчество О. **Хубиева**. | 1 |  |  |  | |
| **22.** | Гражданские лирические стихи. **О.** **Хубиев «**Туугъан джуртум»… | 1 |  |  |  | |
| **23.** | **О.** **Хубиев** «Аманат» Отрывок из романа. | 1 |  |  |  | |
| **24.** | **О.** **Хубиев** «Аманат» роман.  «Аманат» Сюжет романа, его композиция | 1 |  |  |  | |
| **25.** | **О.** **Хубиев** «Аманат» Вопросы и задания к роману | 1 |  |  |  | |
| **26.** | **О.** **Хубиев** «Аманат» Идея романа | 1 |  |  |  | |
| **27.** | **О.** **Хубиев** «Аманат»  «Аманат» 3 – я книга романа | 1 |  |  |  | |
| **28.** | **О.** **Хубиев** «Аманат» Идейно – художественный смысл романа «Аманат» Богатство языка романа. Эпические произведения. Эпопея | 1 |  |  |  | |
| **29.** | **Р/Р Изложение** «Къарнашланы тюбешгенлери». (подготовка) | 1 |  |  |  | |
| **30.** | **Р/Р Изложение** «Къарнашланы тюбешгенлери». | 1 |  |  |  | |
| **31.** | О. Хубиев «Джукъусуз кечеле» | 1 |  |  |  | |
| **32.** | Анализ изложения . Теория литературы | 1 |  |  |  | |
| **33.** | Жизнь и творчество Д. **Кубанова** | 1 |  |  |  | |
| **34.** | **Д.** **Кубанов** Эки заман. Отрывки из романа. | 1 |  |  |  | |
| **35.** | **Д.** **Кубанов** Эки заман. Отрывки из романа. | 1 |  |  |  | |
| **36.** | **Д.** **Кубанов** Эки заман. Отрывки из романа. | 1 |  |  |  | |
| **37.** | **Д.** **Кубанов** Эки заман. Отрывки из романа. | 1 |  |  |  | |
| **38.** | Роман «Эки заман». Сюжет романа «Эки заман». Цепь сюжетов романа. Образы в романе | 1 |  |  |  | |
| **39.** | Мать Бэлы Нюрхан. Тохтар. Семья Тохтара. Канитат. Нанык. Идейное содержание романа. | 1 |  |  |  | |
| **40.** | Жизнь и творчество Танзили Зумакуловой.  Т. Зумакулова «Урушха къаршчы поэма» | 1 |  |  |  | | |
| **41.** | **Т. Зумакулова** Будай бюртюк», «Ташны сёзю», «Отджагъаны тютюню», «Къарт терек», «Боламыды адамны артыкъ заты» | 1 |  |  |  | | |
| **42.** | Жизнь и творчествоХ. **Эбзеева**  **Х.** **Эбзеев** Бычакъны ауузунда. | 1 |  |  |  | | |
| **43.** | **Х.** **Эбзеев** Бычакъны ауузунда. О повести «Бычакъны ауузунда» | 1 |  |  |  | | |
| **44.** | Жизнь и творчествоА. **Суюнчева.**  А. **Суюнчева** «Унут, дейле». | 1 |  |  |  | | |
| **45.** | **А.** **Суюнчев «**Архыз джулдузла, «Алтын джумарыкъ» | 1 |  |  |  | | |
| **46.** | **А.** **Суюнчев**  «Анам». | 1 |  |  |  | | |
| **47.** | **А.** **Суюнчев «**Тенгиз». « Кёк толкъунда акъ дууадакъ». | 1 |  |  |  | | |
| **48.** | **А.** **Суюнчев** « Тарыгъыу» . О произведениях **А.** **Суюнчева** | 1 |  |  |  | | |
| **49.** | Жизнь и творчество С. **Лайпанова** . **С.Лайпанов** «Къарачайны уланы-Белоруссияны джигити» | 1 |  |  |  | | |
| **50.** | **С.** **Лайпанов** «Къарачайны уланы-Белоруссияны джигити» | 1 |  |  |  | | |
| **51.** | **Лайпанов «** Къарачайны уланы-Белоруссияны джигити» | 1 |  |  |  | | |
| **52.** | **С. Лайпанов «** Къарачайны уланы-Белоруссияны джигити» | 1 |  |  |  | | |
| **53.** | О содержании книги «Къарачайны уланы – Белоруссияны джигити ». Отличительные особенности произведе-ния. Значение книги в жизни | 1 |  |  |  | | |
| **54.** | **Р/РСочинение «** Къарачайны уланы-Белоруссияны джигити» (подготовка) | 1 |  |  |  | | |
| **55.** | **Р/РСочинение «** Къарачайны уланы-Белоруссияны джигити» | 1 |  |  |  | | |
| **56.** | Анализ сочинения. С. Лайпанов «Гюрге кюн» | 1 |  |  |  | | |
| **57.** | С. Лайпанов «Гюрге кюн» | 1 |  |  |  | | |
| **58.** | Жизнь и творчество Харуна Богатырёва | 1 |  |  |  | | |
| **59.** | Х. Богатырёв «Ата джурт ючюн» | 1 |  |  |  | | |
| **60.** | О книге «Ата джурт ючюн» Работа по газетным материалом | 1 |  |  |  | | |
| **61.** | **Жизнь и**  творчество М. **Батчаева** | 1 |  |  |  | | |
| **62.** | **М.** **Батчаев** Арбачы. Насыб. | 1 |  |  |  | | |
| **63.** | **М.** **Батчев** Кюмюш Акка. | 1 |  |  |  | | |
| **64.** | **Р/Р Сочинение** « Образ Кюмюш Акка» | 1 |  |  |  | | |
| **65.** | Анализ сочинения.Повторение и закрепление пройденного | 1 |  |  |  | | |
| **66.** | Жизнь и творчество Н. Хубиева Лирика **Н. Хубиева**  «Къулакъ суучукъ»… | 1 |  |  |  | | |
| **67.** | **Н.** **Хубиев «**Урушда ёлген къарнашыма» | 1 |  |  |  | | |
| **68.** | **Н.** **Хубиев «**Уруш ётген тюзде». «Морх ауушну джигитлерине» | 1 |  |  |  | |
| **69.** | **Н.** **Хубиева**  «Анам ёлген кече» | 1 |  |  |  | |
| **70.** | Жизнь и творчество Назифы Кагиевой | 1 |  |  |  | |
| **71.** | Н. Кагиева «Тейри джарыкъ» | 1 |  |  |  | |
| **72.** | Н. Кагиева «Тейри джарыкъ» | 1 |  |  |  | |
| **73.** | Жизнь и творчество Абдуллаха Бегиева«Мен билмейме тамбла не боллугьун»,«Эшта…», «Бек къыйын сагъатымда», «Къарт ана токълучугъун…». | 1 |  |  |  | |
| **74.** | А. Бегиев «Джашау къайыгъы»,«Мен да тамбла дей»,«Джыр»,«Ыстауат сакълагъан парийни сагъышы»,« «Тилек», «Азатлыкъны къарангыда…». | 1 |  |  |  | |
| **75.** | Жизнь и творчество Хусея Джаубаева . Х.  Джаубаев «Атамы сезю»… | 1 |  |  |  | |
| **76.** | Х. Джаубаев «Джашау», «Мен да анамлай» | 1 |  |  |  | |
| **77.** | Жизнь и творчество Сослана Байчорова стихи: «Къобанны шоркъа джыры», «Къурманлыкъла этер эдим тёлюнге». Назмуларыны поэтикалыкълары. | 1 |  |  |  | |
| **78.** | **С. Байчоров** (Кёчюргенлери) «Мен джолгъа кесим джангыз чыгъама» | 1 |  |  |  | |
| **71.** | **С. Байчоров** «Туугъан джерими сыйлы ташлары» . | 1 |  |  |  | |
| **79.** | Жизнь и творчество Биляла Аппаева «Къарачай-Малкъар» | 1 |  |  |  | |
| **80.** | Б.Аппаев «Мамурач» | 1 |  |  |  | |
| **81.** | Б. Аппаев «Тауланы тарыгъыуулары» | 1 |  |  |  | |
| **82.** | Жизнь и творчество Биляла Лайпанова | 1 |  |  |  | |
| **83.** | Б.Лайпанов стихи: «Джаяу назмула»,«Иги адамгъа тюбедим, «Таулула | 1 |  |  |  | |
| **84.** | Б.Лайпанов «О, насыб»,», «Базыб айтыр эдим», | 1 |  |  |  | |
| **85.** | Жизнь и творчество **Д. Мамучуевой** | 1 |  |  |  | |
| **86.** | **Д.** **Мамчуева** «Къарачай» | 1 |  |  |  | |
| **87.** | **Д.** **Мамчуева «** Кёгюрчюн» | 1 |  |  |  | |
| **88.** | Жизнь и творчество А.Узденова  **А.** **Узденов** «Джаш поэт» | 1 |  |  |  | |
| **89.** | Песни **А. Узденова**  «Не ючюн сюйдюм»,»Къачхы кечени макъамлары», «Муратым ючюн кюреш» | 1 |  |  |  | |
| **90.** | Жизнь и творчество Фатимы Байрамуковой | 1 |  |  |  | |
| **92.** | Ф. Байрамукова « Чилле джаулукъ» баллада. | 1 |  |  |  | |
| **93.** | Ф. Байрамукова « Бушуу китаб» | 1 |  |  |  | |
| **94.** | Ф. Байрамукова « Бушуу китаб» | 1 |  |  |  | |
| **95.** | Р. Узденов «Джарсыу да насыбды манга» | 1 |  |  |  | |
| **96.** | Повторение и закрепление пройденного | 1 |  |  |  | |
| **97.** | Краткий обзор критической литературы | 1 |  |  |  | |
| **98.** | Черкесская литература. | 1 |  |  |  | |
| **99.** | Абазинская литература | 1 |  |  |  | |
| **100.** | Ногайская литература | 1 |  |  |  | |
| **101.** | Литература братских народов Карачаево-Черкесии.Обобщение пройденного | 1 |  |  |  | |
| **102.** | Итоговый урок | 1 |  |  |  | |