**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА**

 **(ИШ ПРОГРАММА)**

***Карачаевская литература***

***(Къарачай адабият)***

 **5 класс**

  **Пояснительная записка**

Рабочая программа по литературе для 5 класса к учебнику **«Родная литература» *(Къарачай адабият)*5 класс. - Авторы: (Суюнчев А.А.,  Кочкарова  Х.И., Мамаева Ф.Т.) Черкесск-2022** - составлена на основе регионального компонента государственного образовательного стандарта основного общего образования.

Календарно-тематическое планирование по родной литературе в 5 классе составлено на основе регионального базисного учебного плана общеобразовательных учреждений КЧР (2023 г.); школьного учебного плана МБОУ «СОШ5 г.Усть-Джегуты».

Данное тематическое планирование имеет познавательно-тематическую направленность в соответствии с требованиями основных нормативных документов: Обязательного минимума содержания среднего (полного) общего образования по карачаевской литературе, Примерной программы по карачаевской литературе для общеобразовательных учебных заведений (1 – 11классы).

**Календарно-тематическое планирование расчитано на 34 часа, т.е. 1 час в неделю.**

Ведущая проблема в 5 классе — внимание к книге. Изучение литературы как искусства слова     предполагает систематическое чтение художественных произведений. Этим целям посвящены структура, содержание, методика курса литературы. Предполагается три круга чтения: для чтения и восприятия; для чтения, истолкования и оценки; для чтения и речевой деятельности. Ученики 5 классов активно воспринимают прочитанный текст, но недостаточно владеют техникой чтения, поэтому на уроках важно больше времени уделять чтению вслух, развивать и укреплять стремление к чтению художественной литературы.

**Требования к уровню подготовки учащихся**

**Учащиеся должны знать:**

\*   авторов и содержание изученных художественных произведений;

\*  основные теоретико-литературные понятия: фольклор, устное народное творчество, жанры фольклора; сказка, виды сказок; постоянные эпитеты, гипербола, сравнение; (начальные представления); роды  литературы (эпос, лирика, драма); жанры литературы (начальные представления); басня, аллегория,  (начальные представления); литературная сказка; стихотворная и прозаическая речь; ритм, рифма, способы рифмовки; бродячие сюжеты сказок; метафора, звукопись и аллитерация; юмор; портрет, пейзаж, литературный герой; сюжет, композиция литературного произведения; драма как род литературы (начальные представления), пьеса-сказка; автобиографичность литературного произведения (начальные представления).

**Учащиеся должны уметь:**
\* воспроизводить сюжет изученного произведения и объяснять внутренние связи его элементов;

\* отличать стихотворение от прозы, используя сведения о стихосложении (ритм, рифма, строфа);

\* видеть связь между различными видами искусства и использовать их сопоставление (например, при обращении к иллюстрации, созданной к конкретному произведению);

\* выявлять основную нравственную проблематику произведения;

\* определять главные эпизоды в эпическом произведении, устанавливать причинно- следственные связи между ними;

\* прослеживать изменение настроения (интонации) в стихотворении;

\* воспринимать многозначность слов в художественном тексте, определять их роль в произведении, выявлять в изобразительно-выразительных средствах языка проявление авторского отношения к изображаемому;

\* различать особенности построения и языка произведений простейших жанров (народная и литературная сказка, загадка, басня, рассказ);

\* пользоваться алфавитным каталогом школьной библиотеки;

\* ориентироваться в незнакомой книге (автор произведения, аннотация, оглавление, предисловие, послесловие и др.);

\* выразительно читать текст-описание, текст-повествование, монологи, диалоги, учитывая жанровое своеобразие произведения (сказка, загадка, басня, рассказ);

\* готовить (устно и письменно) краткий, сжатый, выборочный и подробный пересказы;

\* словесно воспроизводить картины, созданные писателем (пейзаж, портрет);

\* аргументировать свое отношение к героям произведения, объяснять мотивы поведения героев, сопоставлять и оценивать их поступки, переживания, портреты, речь, находить прямые авторские оценки;

\* видеть общность и различия писателей в пределах тематически близких произведений;

\* писать творческие сочинения типа описания и повествования на материале жизненных и литературных впечатлений;

\* сочинять небольшие произведения фольклорного жанра (сказки, загадки, басни и др.);

\* создавать сочинения-миниатюры по картине или небольшому музыкальному произведению.

**Место предмета**

На изучение предмета отводится 1 час в неделю, итого 34 часа за учебный год.

Распределение учебных часов по разделам программы:

Мой родной язык – сладкоголосый  колокольчик — 3 часа.

Карачаевский фольклор, сказки.  — 2 часа.

Сказки писателей – 3  часа.

Пословицы и загадки – 3  часа.

Произведения карачаевских писателей  — 22 часа.

Итоговый урок – 1 час.

**Дополнительная литература**:

 Антология карачаевской поэзии.

**Авторы:**Тоторкулов К. – М.,  Байрамукова Ф., Акбаев А.   Москва 2006

**Хрестоматия** для внеклассного чтения в 5 – 7 классах

**Авторы:**Салпагарова К. А., Эбзеева З. О. Черкесск 1995

 **Родная литература**

**(Къарачай адабият)**

 **5 класс**

 Авторы: (Суюнчев А.А.,  Кочкарова  Х.И., Мамаева Ф.Т.) Черкесск-2022  5класс

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема урока | Кол-во часов | Дата по плану | Дата по факту | Примечание |
| 1. | **Мой родной язык – сладкоголосый колокольчик**Как я пишу стихотворение. А.СюуюнчевЯзык стиха и прозы | 1 |  |  |  |
| 2. | Минги Тау. Семенов И. | 1 |  |  |  |
| 3. | Выразительные средства языка | 1 |  |  |  |
| 4. | **Карачаевский  фольклор. Сказки.**Къызчыкъблакъозучукъ.  Батыр джашчыкъ. | 1 |  |  |  |
| 5. | Сказки:  Акъыллыустаз. Байлыкъ, насыб, акъыл. Къаракъуш | 1 |  |  |  |
| 6. | **Сказки писателей**Аймуш. Алийланы У. Б. ГиперболаКъайсыуллуду? Айюбла карт. Байкулов Д. | 1 |  |  |  |
| 7. | Шохайчыкъла. Хубиев  М. | 1 |  |  |  |
| 8. | Акъылгъасый. Салпагарова К. | 1 |  |  |  |
| 9. | **Пословицы.  Загадки.** | 1 |  |  |  |
| 10. | **Новые загадки**Кёбджаша. Суюнчев А. Бу незатды? Семенов А.Мен кимме? Хубиев  О. | 1 |  |  |  |
| 11. | Сабийлегекъонакъгъакелгендиледжомакъла .Джаубаев Х.Билгичэсенг бил. Салпагарова  К. | 1 |  |  |  |
| 12. | **Произведения писателей**Бекмырзаныджашауу. Байкулов Д. Рассказ | 1 |  |  |  |
| 13. | Къарачайтаула. Сени устазынг. Байрамукова  Х. Чалкъычыкъ. Эбзеев  Ш. | 1 |  |  |  |
| 14. | Огъурлукъарт. Джаубаев  Х.     Джурбалачыкъ. Блимготов М. | 1 |  |  |  |
| 15. | Алтын къач. Карачаевск – шохлукъшахар. Суюнчев А.Къобанныджыры. Къач. Хапчаев  М. | 1 |  |  |  |
| 16. | Къыш. Боран. Биджиев А. Олицетворение | 1 |  |  |  |
| 17. | Уучула. Уртенов  А.  Диалог | 1 |  |  |  |
| 18. | Къартны анты. Эринчек. Хубиев  О.Джиггер къолла. Суюнчев  А.. | 1 |  |  |  |
| 19. | Биринчикъуш. Боташева  А. | 1 |  |  |  |
| 20. | Бизнитаула. ГоккаХансчыкъ. Бостанов  Х | 1 |  |  |  |
| 21. | Мурат блаТулпар. Эбзеев  Х. | 1 |  |  |  |
| 22. | Мурат блаТулпар. Эбзеев  Х. | 1 |  |  |  |
| 23. | Мурат блаТулпар. Эбзеев  Х. | 1 |  |  |  |
| 24. | Къойчунуджыры. Джангур. Семенов  А. | 1 |  |  |  |
| 25. | Урушданхапар. Хубиев  Н. | 1 |  |  |  |
| 26. | Тау суучукъ. Хубиев  Н. | 1 |  |  |  |
| 27. | Тенгимэсенг. Салпагарова  К. | 1 |  |  |  |
| 28. | Алматерекничагъыуу. Чамхапарла. Къобанланы А. | 1 |  |  |  |
| 29. | Джылкъычыджашчыкъ. Тау джайлыкълада. Батчаев   А – М. | 1 |  |  |  |
| 30. | Джанкъылычхакъарасам. Хубиев  О. | 1 |  |  |  |
| 31. | Къалайашхыды джаз. Махар. Суюнчев  А. | 1 |  |  |  |
| 32. | Архыз. Гочияева  С. | 1 |  |  |  |
| 33. | Джаз. Тохчуков  И. | 1 |  |  |  |
| 34. | Итоговый урок |  1 |  |  |  |