**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА**

 **(ИШ ПРОГРАММА)**

***Карачаевская литература***

***(Къарачай адабият)***

 **6 класс**

**Пояснительная записка.**

 Учебная рабочая программа по родной литературе в 6-ом классе составлено на основе регионального базисного учебного плана общеобразовательных учреждений КЧР (2023 г.); школьного учебного плана МБОУ «СОШ№5 г.Усть-Джегуты».

 Планирование составлено на основании Федерального государственного образовательного стандарта (2021г.) и Примерной программы начального общего, среднего (полного) общего образования по карачаевскому языку 1 – 11 классов (2021г.), авторской программы Мамаевой Ф. Т., Чотчаевой Р. У., Бостановой З.А., Коркмазовой З. Н.,Темрезовой А.Б., Умаровой К.И., Доюнова А.М., Мамаевой З.Н.

   Рабочая программа по родной литературе для 6 класса к учебнику «**Родная литература»** **(Къарачай адабият)** (Суюнчев А.А., Лайпанов К.Т., Кочкарова Х.И.,Мамаева Ф.Т.) Черкесск, 2022 составлена на основе регионального компонента государственного стандарта основного общего образования.

**Календарно-тематическое планирование расчитано на 34 часа, т.е. 1 час в неделю.**

  **Основная задача** обучения в 6 классе - познакомить учащихся с художественным произведением и автором, с понятием характеры героев.Изучение литературы как искусства слова предполагает систематическое чтение художественных произведений. Этим целям посвящены структура, содержание, методика курса литературы.

                Предполагается три круга чтения: для чтения и восприятия; для чтения, истолкования и оценки; для чтения и речевой деятельности. Ученики 6 классов активно воспринимают прочитанный текст, но недостаточно владеют техникой чтения, поэтому на уроках важно больше времени уделять чтению вслух, развивать и укреплять стремление к чтению художественной литературы.

 С   этих  позиций   обучение  рассматривается   как процесс овладения не только определенной суммой знаний и системой соответствующих умений и навыков, но и как процесс овладения компетенциями. Это определило

**цель обучения литературы**:

- осмысление литературы как особой формы культурной традиции;

- формирование эстетического вкуса как ориентира самостоятельной читательской деятельности;

- формирование и развитие умений грамотного и свободного владения устной и письменной речью;

- формирование эстетических и теоретико – литературных понятий как условие полноценного восприятия, анализа и оценки литературно-художественных произведений.

На основании требований Государственного образовательного стандарта   в содержании календарно-тематического планирования предполагается реализовать актуальные в настоящее время компетентностный, личностно-ориентированный, деятельностный подходы, которые определяют **задачи обучения:**

\* приобретение знаний по чтению и анализу художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы;

\* овладение способами правильного, беглого и выразительного чтения вслух художественных и учебных текстов, в том числе и чтению наизусть;

\* устного   пересказа  (подробному,   выборочному,   сжатому,     от  другого  лица, художественному) небольшого отрывка, главы, повести, рассказа, сказки;

\*  свободному   владению   монологической   и   диалогической   речью   в   объёме изучаемых произведений;

\* научиться развёрнутому ответу на вопрос, рассказу о литературном герое, характеристике героя;

\*  отзыву на самостоятельно прочитанное произведение;

\*  способами свободного владения письменной речью;

\* освоение лингвистической, культурологической, коммуникативной

компетенциями.

 Таким  образом,  компетентностный подход к  созданию  календарно –тематического     планирования     обеспечивает     взаимосвязанное     развитие     и совершенствование ключевых, общепредметных и предметных компетенций.

Принципы отбора содержания связаны с преемственностью целей образования на различных ступенях и уровнях обучения, логикой внутрипредметных связей, а также с возрастными особенностями развития учащихся 6 классов.

**Требования к уровню подготовки учащихся**

***Учащиеся должны знать:***

 \* авторов и содержание изученных художественных произведений;

      \* основные теоретические понятия, предусмотренные программой: фольклор, устное народное творчество, жанры фольклора; постоянные эпитеты, гипербола, сравнение; роды литературы (эпос, лирика, драма /начальные представления/); жанры литературы (начальные представления); литературная сказка; стихотворная и прозаическая речь; рифма, способы рифмовки; метафора, звукопись и аллитерация; фантастика в литературном произведении; юмор; портрет, пейзаж, литературный герой; сюжет, композиция литературного произведения; автобиографичность литературного произведения (начальные представления).

***Учащиеся должны уметь:***

        \* выразительно читать эпические произведения за героя и за автора;

 \* сопоставлять элементы художественных систем разных авторов и  определять их художественное своеобразие;

        \* сопоставлять сюжеты и характеры героев разных авторов и определять их художественное своеобразие;

 \* переходить от личных читательских оценок к пониманию авторского отношения к герою, жизненной ситуации;

        \* видеть логику сюжета и обнаруживать в ней идею произведения;

 \* определять тональность повествования, роль рассказчика в системе художественного произведения;

 \* сопоставлять эпизод книги с его интерпретацией в других видах искусства (иллюстрации разных художников к одному произведению, разные киноверсии одной книги);

 \* сочинять юмористический рассказ (или его фрагмент) по заданной модели;

        \* использовать различные формы пересказа (с составлением планов разных типов, с изменением лица рассказчика и др.);й

 \* писать творческие работы, связанные с анализом личности героя (письма, дневники, журналы, автобиографии и др.);

        \* отличать стихи от прозы, пользуясь сведениями о стихосложении.

**Распределение учебных часов по разделам программы**

                Введение – 1 ч.

                Карачаевский фольклор – 8 ч.

           Из карачаевской литературы – 25 ч.

 **Дополнительная литература**:

 Антология карачаевской поэзии.

**Авторы:**Тоторкулов К. – М.,  Байрамукова Ф., Акбаев А.   Москва 2006

**Хрестоматия** для внеклассного чтения в 5 – 7 классах

**Авторы:**Салпагарова К. А., Эбзеева З. О. Черкесск 1995

**Календарно-тематическое планирование по родной литературе**

**Карачай адабият 6 класс**

Суюнчев А.А., Лайпанов К.Т., Кочкарова Х.И.,Мамаева Ф.Т., Черкесск, 2022

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№****п\п** | **Тема урока** | **Кол- во часов** | **Дата** |
| **По плану** | **Факт.** | **Примечание** |
|  | А. Суюнчев «Книга». О карачаевском фольклоре. | 1 |  |  |  |
| **Карачаевский фольклор- 8ч**  |  |
|  | Карачаево-балкарский нартский эпос.« Ёрюзмек бла къына сакъаллы къызыл Фук».  | 1 |  |  |  |
|  | Нартский эпос.« Ёрюзмек бла Къына Сакъаллы Къызыл Фук». | 1 |  |  |  |
|  | «Сосуркъа бла беш башлы Эмеген». |  |  |  |  |
|  |  «Пелиуан Къара - Шауай».  | 1 |  |  |  |
|  | «Нарт темирчи Дауат» |  |  |  |  |
|  | Легенды. «Зулихат».  | 1 |  |  |  |
|  | Х. Байрамукова «Алтын чолпу». | 1 |  |  |  |
|  | И. Айдаболов. «Къара къозучукъ». |  |  |  |  |
|  | Старые народные песни. «Апсаты» | 1 |  |  |  |
|  | «Эрирей»,« Долай», «Ийнай». Эпитет  | 1 |  |  |  |
|  | «Песня Канамата».«Песня Солтан – Хаджи», «Баракъ». | 1 |  |  |  |
|  | «Татаркъан» | 1 |  |  |  |
|  | «Песня солдата». «Песня смелого парня» | 1 |  |  |  |
| **Из карачаевской литературы-25ч** |  |
|  | Х. Аппаев «Къара кюбюр» (из романа). | 1 |  |  |  |
|  | Х. Аппаев «Къара кюбюр» (из романа) | 1 |  |  |  |
|  | Биджиев А«Ийнечик».«Басхыч». | 1 |  |  |  |
|  | И. Акбаев. «Айры чабакъ, балыкъ, дууадакъ»(И. Крылов) Басня | 1 |  |  |  |
|  | К. Коркмазов . «Джылкъычы джашчыкъ». («Горда бычакъ» отрывок из романа) | 1 |  |  |  |
|  | И. Семенов «Бал чибинни джыры». «Акъ къочхарчыкъ». | 1 |  |  |  |
|  | А. Суюнчев. « Къачхы эртден». «Къыш». Стихосложение. | 1 |  |  |  |
|  | А. Узденов. «Мамурашчыкъ». «Татлы чабакъ». «Айю тешикге кириу».  | 1 |  |  |  |
|  | Х. Байрамукова. «Народные обычаи, традиции»«Ана тил». | 1 |  |  |  |
|  | О. Хубиев. «Ана».Герой литературного произведения | 1 |  |  |  |
|  | Е. Кригер «Темир атлы» Очерк | 1 |  |  |  |
|  | Х. Эбзеев. «Марал» («Бычакъны ауузунда» из повести) | 1 |  |  |  |
|  | М. Хубиев «Джюрек джырым – Къарачай», « Шам Теберди» | 1 |  |  |  |
|  |  М. Хубиев «Джетген кюнде» **(**правдивый рассказ) | 1 |  |  |  |
|  | Т. Зумакулова «Кюн ашхы болсун, адамла!» | 1 |  |  |  |
|  | М. Батчаев «Хочалай бла Хур – Хур». | 1 |  |  |  |
|  |  М. Батчаев «Хочалай бла Хур – Хур». | 1 |  |  |  |
|  | .А.Суюнчев «Джаз», «Джай» | 1 |  |  |  |
|  | С. Гочияева «Орус тилге», «Атасыз ёсген джашлагъа» |  1 |  |  |  |
|  | К. Салпагарова «Айран».Тамамлау дерс .Тестле бла ишлеу. | 1 |  |  |  |